

## Jahresbericht der Musikschule der Stadt Sankt Augustin 2022

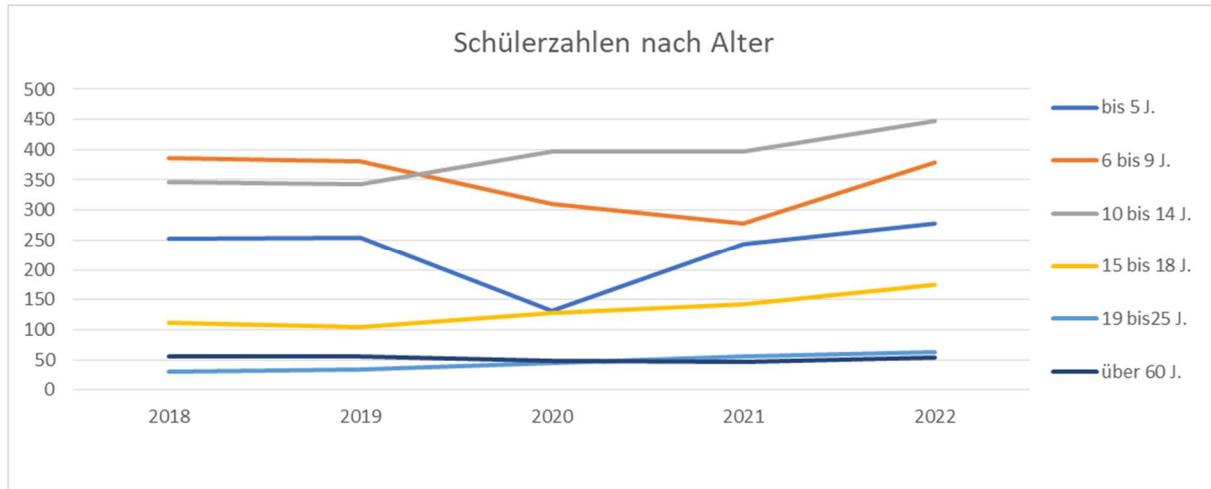


### *Einführung*

Das gesamte Jahr war weiterhin durch die Corona-Pandemie geprägt. Die zunehmenden Lockerungen konnten für Präsenzunterricht, Ensemblearbeit und Veranstaltungen genutzt werden. Insbesondere im Elementarbereich konnten viele neue Schülerinnen und Schüler durch Präsenzunterricht gewonnen werden. Die für den Herbst 2021 geplanten Veranstaltungen zum 50 jährigen Jubiläum der Musikschule wurden im Frühsommer und Herbst mit großer Resonanz nachgeholt.

## 1. Schülerzahlen

Im Berichtsjahr wurden 1.560 Schüler in 648 Jahreswochenstunden (45 Minuten Unterricht je Unterrichtswoche) unterrichtet, davon 47 Menschen mit Behinderungen im Elementar- und Instrumentalbereich. Der Musikschulunterricht fand an 14 verschiedenen Orten im Stadtgebiet statt.

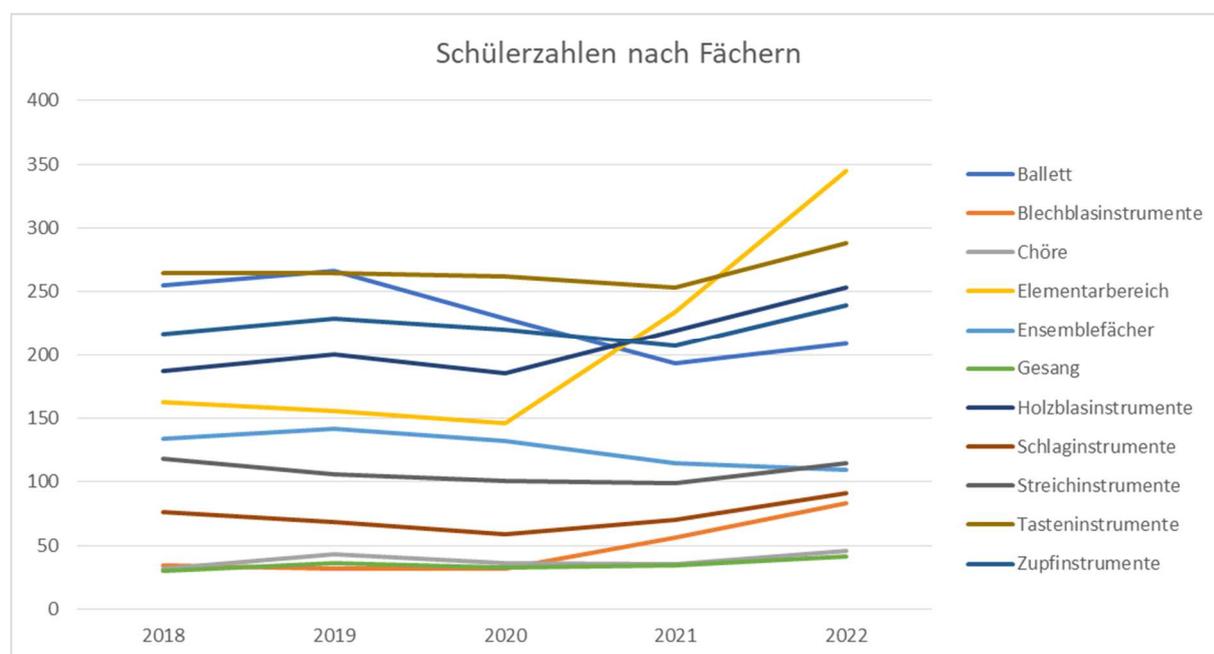


### Erläuterungen:

Die Senke 2020 bei der Gruppe der bis 5-jährigen erklärt sich aus einer Pause zwischen verschiedenen Projekten im Früherziehungsbereich. Eine weitere Kooperation mit dem Waldorfkinderhaus 2022 ließ die Zahlen dieser Altersgruppe weiter steigen.

### Fächerbelegungen

Fach/Schülerzahl	2018	2019	2020	2021	2022
Ballett	255	266	229	193	209
Blechblasinstrumente	34	32	32	56	83
Chöre	32	43	36	35	46
Elementarbereich	163	156	146	234	345
Ensemblefächer	134	142	132	115	109
Gesang	30	36	33	34	41
Holzblasinstrumente	187	200	185	219	253
Schlaginstrumente	76	68	59	70	91
Streichinstrumente	118	106	101	99	115
Tasteninstrumente	265	265	262	253	288
Zupfinstrumente	217	229	220	207	239
Sonderkurse	186	286	262	17	74

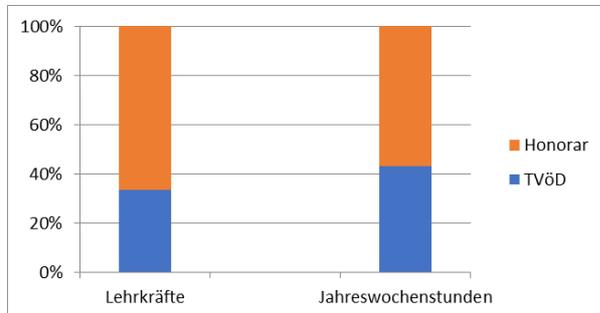


### Erläuterungen:

Insgesamt geht es mit den Belegungen wieder deutlich aufwärts. Der besondere Anstieg im Elementarbereich ist auf die neue Kooperation mit dem Waldorf-Kinderhaus und verschiedenen Projekten mit unterschiedlichen KiTas zurückzuführen.

## 2. Lehrkräfte

Im Lehrkörper (57 Personen) stehen 19 nach TVÖD beschäftigte Lehrkräfte 38 Honorarkräften gegenüber.



2022	TVÖD	Honorar
Lehrkräfte	19	38
Jahreswochenstunden	279	369

### *Honorarkräfte*

Die prekäre Situation bei den Honorarkräften besteht fort. Bei der Überwiegenden Zahl der Honorarkräfte wird kein Urlaubsentgelt gezahlt. Die Honorare liegen weit unter denen vergleichbarer TVÖD-Kräfte. Eine Altersvorsorge seitens des Arbeitgebers findet nicht statt und es besteht keine Lohnfortzahlung im Krankheitsfall.

### 3. Finanzen

Der vorgesehene Zuschussbedarf konnte 2022 eingehalten werden. Dies gelang auch mit Zuschüssen des Landes von über 67.000 €. Sie wurden für Projektarbeit im Elementarbereich, die Ensemblearbeit, die vorberufliche Fachausbildung sowie eine Teilfinanzierung zweier TVÖD-Lehrkräfte eingesetzt.

### 4. Kooperationen

#### *Kindertagesstätten*

In zwei Kitas, „Alter Bahnhof“ und kath. Kita Buisdorf, wurde die Zusammenarbeit im Rahmen des Projektes „Musikschule goes Kindergarten“ (MuKi) abgeschlossen. Mit dem Projekt „Aufholen nach Corona“ konnten weitere Kita-Kinder gefördert werden. Eine feste Kooperation ging die Musikschule mit dem Waldorf-Kinderhaus ein. Eine Musikschulkraft unterrichtet nun regelmäßig einmal in der Woche vor Ort insgesamt 61 Kinder.



#### *Grundschulen*

In den Grundschulen in Buisdorf (Gitarre), Hangelar (Gitarre, Blockflöte), Meindorf (Blockflöte), Niederpleis (Blockflöte) und Sankt Augustin-Ort (Gitarre, Blockflöte) wird regelmäßig Instrumentalunterricht erteilt.

#### *Weiterführende Schulen*

Am Rhein-Sieg-Gymnasium startete der vierte Jahrgang des Musikprofils. Der wesentliche Teil des Unterrichts wird dort vor Ort zeitnah zum regulären Schulunterricht erteilt. Auch die Gesamtproben werden dort vor Ort nach dem Schulunterricht durchgeführt. Schulintern fanden Vorspiele vor den Eltern statt. Da das Musikprofil nach drei Jahren endet, wurden viele der Schüler in ein dauerhaftes Unterrichtsverhältnis durch die Musikschule direkt übernommen.

#### *Inklusive Institutionen*

Der Unterricht in der Heinrich-Hanselmann-Schule sowie im Haus Erlengrund der Lebenshilfe Rhein-Sieg e.V. konnte trotz der Einschränkungen (Quarantäne) wieder vermehrt erteilt werden. Allerdings mussten sich auch die Lehrkräfte den für diesen Bereich verschärften Corona-Regeln immer wieder beugen, wodurch es zu Unterrichtsausfällen kam.

## 5. Förderverein

Der Förderverein erwies sich wie stets bei allen Veranstaltungen als großer Rückhalt. Viele Konzerte, Workshops und der Tag der offenen Tür sind ohne diese Unterstützung so nicht denkbar. Die Kommunikation war stets wertschätzend und unkompliziert. Lernende wurden finanziell weiterhin unterstützt und besondere Leistungsträger gefördert.

## 6. Wettbewerbe

Im Berichtsjahr konnten alle Wettbewerbe wieder in Präsenz durchgeführt werden.

### *Ergebnisse des Regionalwettbewerbs Jugend Musiziert 2022*

Name	Instrument	Altersgruppe	Platzierung	Punkte	Lehrkraft
	<b>Solowertung</b>				
Jonathan Meyer	Violine	IB	1. Preis	21	Jurate Cickeviciute
Mira Domnich	Violine	II	1. Preis W	23	Ingmar Meissner
Nina Hupperich	Violine	III	2. Preis	19	Jurate Cickeviciute
Lissy Grotthaus	Violoncello	IV	2. Preis	20	Sebatian Frick
Cornelia Ernst	Gesang (Pop)	IV	1. Preis	21	Silke Hartstang
Nisha Nithi	Gesang (Pop)	IV	2. Preis	20	Silke Hartstang
	<b>Duo</b>				
Leo Xue	Klavier und ein Blasinstrument	II	1. Preis W	25	Tatjana König Klemens Salz
Sophie Mertes					
Elisa Erlemeier	Gitarre	II	1. Preis	21	Bernhard Broich
Thanh Binh Nguyen					
Anneke Baer	Gitarre	III	1. Preis	22	Martina Kölle Bernhard Broich
Amy Tawadrous					
Torben Banse	Gitarre	III	1. Preis	21	Martina Kölle Bernhard Broich
Ila Semenov					
W = Weiterleitung zum Landeswettbewerb (erst ab AGII)					

### *Ergebnisse des Landeswettbewerbs Jugend Musiziert 2022*

Name	Instrument	Altersgruppe	Platzierung	Punkte	Lehrkraft
	<b>Solowertung</b>				
Mira Domnich	Violine	II	3. Preis	18	Ingmar Meissner
	<b>Duo</b>				
Leo Xue, Klavier	Klavier und ein Blasinstrument	II	2. Preis	22	Tatjana König Klemens Salz
Sophie Mertes, Flöte					

*Ergebnisse des -Wettbewerbs Musizierende Jugend im Rhein-Sieg-Kreis 2022*

Name	Instrument	Altersgruppe	Platzierung	Punkte	Lehrkraft
	Solowertung				
Tommy Xue	Klavier	lb	1. Preis	25	Tatjana König
William Yan	Klavier	lb	3. Preis	21	Tatjana König
Amon Deeb	Trompete	lb	1. Preis	27	Christian Winninghoff
Paul Kaletchits	Klavier	lb	1. Preis	26	Julia Keuter
Lana Ludwig	Klavier	II	2. Preis	22	Julia Keuter
Thanh Binh Nguyen	Gitarre	II	1. Preis	26	Bernhard Broich
Elisa Erlemeier	Gitarre	III	2. Preis	22	Bernhard Broich
Alexander Karlson	Gitarre	III	1. Preis	27	Michail Goldort
Leo Xue	Klavier	III	2. Preis	24	Tatjana König
Sophie Mertes	Querflöte	III	1. Preis	27	Klemens Salz
Kim Gehling	Klavier (Begleitung)	V	1. Preis	25	Julia Keuter
Janna Rasche	Gesang	VI	1. Preis	25	Tatjana König
Lusine Khazadyan	Gesang	VI	1. Preis	27	Tatjana König
	<b>Musikklasse</b>				
Jonas Kotulla	Trompete		1. Preis	27	Christian Winninghoff

## 7. Veranstaltungen

Trotz pandemiebedingten Einschränkungen konnten 49 Veranstaltungen mit 970 Aktiven und etwa 3.900 Zuhörern durchgeführt werden. Viele der Veranstaltungen standen dabei unter dem Thema „50 Jahre Musikschule Sankt Augustin.“

### Klassenvorspiele

In 22 internen Klassenvorspielen stellten die Lernenden ihre Fähigkeiten Eltern, Verwandten und Freunden vor.

### Öffentliche Schülervorspiele

13 öffentliche Konzerte wurden von Schülern und Ensembles gestaltet. Unter dem Titel „Congratulations“ zeigt sich der Fachbereich Tasteninstrumente mit all seinen Facetten am 21.05.22. Die Streichinstrumente folgten „Frisch gestrichen“ einen Tag später. Am selben Tag zog noch mit „Achtung Saitenwind“ der Fachbereich Zupfinstrumente mit insgesamt 65 Aktiven nach.



Foto: Hans Dieter Peine

Das Konzert des „**Reed Art Saxophon Quartet**“ widmete sich in seinem Konzert am 29.08. dem argentinischen Komponisten Astor Piazzolla und traf dabei nicht nur beim Publikum, sondern auch bei der Presse auf große Resonanz.

Blockflöte einmal ganz anders konnte man am 25.09. bei der **Blockflötenparade** erleben.

Die **Ensembles Globetröoter, Spielzeit und das Jazz Ensemble Sankt Augustin (JESA)** widmeten sich in ihrem gemeinsamen Konzert am 18.09. der Weltmusik mit Kompositionen rund um den Globus.



Bekannte Filmmelodien erklangen beim charmant moderierten **Konzert des Collegium Musicum** am 25.09.

„Alles nur nicht hölzern“ ging es bei den Holzbläsern zu, die in ihrem Konzert am 28.10. mehrere Stücke gemeinsam mit dem Ensemble „Tutti Flutti“ der Beethoven-Musikschule der Stadt Bonn vortrugen.



Ein besonderes Highlight war der „**Karneval der Tiere**“ in Zusammenarbeit mit dem Harfenduo Laura Oetzel, Lehrkraft an der Musikschule, und Daniel Mattel . In Kommunikation mit vier Grundschulen wurde das Thema vorbereitet. Die Kinder konnten sich auf verschiedene Arten individuell in das Projekt einbringen. So entstanden vier individuelle Konzerte, in denen getanzt, gemeinsam musiziert oder Gemaltes präsentiert wurde. Insgesamt kamen 20 Grundschulklassen mit ihren Lehrkräften zu den Konzerten. Zwei weitere Konzerte wurden durch die Gruppen der Musikalischen Früherziehung und der Tanzabteilung gestaltet.

Der zentrale **Festakt des Jubiläums** mit ausgewählten Musikbeitr gen und Festreden fand am 30.10. im Ratssaal der Stadt mit anschließendem Umtrunk im Foyer statt. Die Musikschule zeigte in repräsentativen musikalischen Beiträgen ihre Leistungsfähigkeit und Vielfalt.

Mit einer Bl serfanfare, gefolgt vom Streichorchester mit dem festlichen Einzug der Königin von Saba von Georg Friedrich Händel wurde das Konzert feierlich eingeleitet.

Junge Klaviersch ler spielten einen Festwalzer und der Kinderchor brachte singfreudig das eigens von ihrer

Leiterin Tatjana König komponierte und getextete Musikschullied zur Aufführung. Die Gr  worte des Bürgermeisters Dr. Max Leitterstorf und des F rderevereinsvorsitzenden Dr. Wolfgang Axmann wurden flankiert vom Lehrertrio mit dem Adagio aus dem

Gassenhauertrio von Ludwig van Beethoven, einem bezaubernden Pas de Deux mit einer fortgeschrittenen Schülerin und einem Schüler der Tanzabteilung, einer virtuoson Version der Badinerie von Johann Sebastian Bach für 2 Querflöten und 2 Koloraturs ngerinnen, jeweils mit fortgeschrittenen Schülerinnen und ihrer Lehrkraft. Dann wurde es jazzig mit Trompete und E-Gitarre. Die Festrede von Musikschulleiter Klemens Salz hat die Historie der Musikschule Revue passieren lassen und auch die heutigen Probleme nicht ausgespart. Zum Schluss gab es dann ein Stück für zwei Klaviere und Schlagwerk, gespielt von Lernenden und zwei Sätze aus einem Originalquartett für Klarinette, Violine und zwei Gitarren, gespielt von Lehrkräften. Nach anhaltendem Applaus und gut gelaunt verließ das Publikum den Saal zum gemeinsamen Umtrunk.



Mit „**Wir üben Inklusion**“ wurde am 19.11. ein neues Format kreiert. In verschiedenen Workshops wurde den gesamten Tag gemeinsam inklusiv musiziert und getanzt in kleineren wie auch größeren Gruppierungen. Das Ergebnis wurde dann am frühen Abend einem interessierten Publikum vorgestellt, welches den Aktiven und dem neuen Format viel Beifall spendete.

Am 16.12. fand mit dem **Weihnachtskonzert** im festlich geschmückten Ratssaal das letzte Konzert der Musikschule in diesem Festjahr im gewohnten Rahmen seinen Ausklang.

### Lehrerkonzerte

Im Berichtsjahr fanden keine reinen Lehrerkonzerte statt. Viele Lehrkräfte wirkten aber in den gemeinsamen Konzerten mit den Lernenden mit.

### Tag der offenen Tür

Im Mai konnte endlich wieder ein sehr gut besuchter Tag der offenen Tür in der Musikschule durchgeführt werden.



### Mitwirkung bei externen Veranstaltungen

12 weitere Veranstaltungen wurden durch Schüler und Ensembles der Musikschule mitgestaltet. Dies waren kleine Konzerte im Club der Stadt, die Teilnahme an der interkulturellen Woche der Stadt, verschiedene Weihnachtsfeiern oder die musikalische Gestaltung der Gedenkstunde „Ein Licht für den Frieden“ am 21.12.

### Übersicht der öffentlichen Veranstaltungen der Musikschule in 2022

01.04.22	Offene Tastenbühne
14.05.22	Tag der offenen Tür
21.05.22	Konzert FB Tasten/Gesang „Congratulations“
22.05.22	Konzert FB Streichinstrumente „Frische gestrichen“
22.05.22	Konzert FB Zupfinstrumente „Achtung Saitenwind“
27.08.22	Konzert Reed Art Saxophon Quartet „Astor Piazzolla“
18.09.22	Konzert „Spielzeit“, „Globetröoter“ & „Jazz Ensemble Sankt Augustin“
25.09.22	Konzert FB Blockflöte „Blockflötenparade“
25.09.22	Konzert Collegium Musicum „Filmmusiken“
24.10- 29.10.22	Grundschulen „Karneval der Tiere“
28.10.22	Konzert Holzblasinstrumente „Alles nur nicht hölzern“
29.10.22	Konzert Harfenduo mit Musikalischer Früherziehung „Karneval der Tiere“
29.10.22	Konzert Harfenduo mit Ballett „Karneval der Tiere“
30.10.22	Jubiläumskonzert
19.11.22	Wir üben Inklusion
02.12.22	„Offene Tastenbühne“
04.12.22	FB Blechblasinstrumente „All About The Horns“
16.12.22	Weihnachtskonzert

## 8. Perspektiven

Für das Jahr 2023 wurden fünf KiTa-Projekte beantragt und bewilligt. Die Musikschule ist dadurch wöchentlich in insgesamt sechs KiTas in Sankt Augustin mit regelmäßigem Unterricht vertreten. Allerdings wird es zunehmend schwerer, hierfür geeignetes Lehrpersonal zu finden. Der Markt bietet wenige unbeschäftigte Kräfte an, die zu diesen Konditionen arbeiten. Viele Kommunen sind in der Vergangenheit dazu übergegangen, feste Stellen im Bereich ihrer Musikschulen zu realisieren, um gute Kräfte so langfristig an ihre Institutionen zu binden. Dies zeigt sich auch im instrumentalen Bereich. Darüber hinaus ist die Personaldecke im Bereich der festangestellten Kräfte teilweise so dünn, dass Fachbereichsleitung oder Koordinierungsstellen bei anstehenden Verrentungen aus eigenen Ressourcen ggf. nicht adäquat besetzt werden können.



Klemens Salz, Musikschulleiter