

# Spielzeit 2020/2021 und Ausblick

---

## 1 Spielzeit 2020/2021

Die Spielzeit 2020/2021 sollte im September 2020 starten. Leider hat die Corona-Pandemie den Start bei den Theaterveranstaltungen verhindert. Lediglich die für September und Oktober geplanten Kleinkunstveranstaltungen konnten durchgeführt werden. Um mehr Abstand und eine bessere Belüftung zu gewährleisten, wurden die Veranstaltungen vom Haus Menden in das Haus der Nachbarschaft Hangelar verlegt.

Die für die Spielzeit 2020/2021 geplanten Theater- und übrigen Kleinkunstveranstaltungen konnten nahezu alle in die Spielzeit 2021/2022 verlegt werden.

## 2 Sommerabende im Kloostergarten

Im Sommer 2021 hatte sich die pandemische Lage etwas entspannt, so dass vom 20. bis 22. August die Sommerabende im Kloostergarten stattfinden konnten. Um bei schlechtem Wetter nicht auf Innenräume ausweichen zu müssen, wurde ein Bühnentrailer mit Überdachung eingesetzt. Die Sommerabende wurden von mehreren Veranstaltern bespielt.

Freitagabend würdigte das NN-Theater mit dem Stück „Ta Ta Ta Taaa! Beethoven“ das Leben und Wirken von Ludwig van Beethoven. Das NN-Theater ist regelmäßig beliebter Gast im Kloostergarten. Die Vorstellung war dann auch mit 300 möglichen Gästen ausverkauft.

Am Samstagnachmittag zeigte Clown Larry bei bestem Wetter seine bunte Show. Die kleinen Gäste hatten viel Spaß und machten begeistert mit.

Der Samstagabend stand ganz im Zeichen Lateinamerikas. Der Verein cantando-parlando e.V. nahm seine Gäste mit auf eine musikalische und dichterische Reise durch zwei unendlich reiche Kontinente.

Den Abschluss bildeten am Sonntag die Konzerte der Bürgerstiftung Sankt Augustin. Unter der Überschrift "Heimat Projekt" zeigten die Sinfonia Rhein-Sieg und die RSG Big Band ihr Können. Pünktlich zur Umbaupause gab es einen kurzen Regenschauer. Das tat aber der Begeisterung der Gäste keinen Abbruch.

## 3 Kindertheater

Die Kooperation des Kulturamtes mit dem ortsansässigen theater monteure läuft erfolgreich weiter. In regelmäßigen Abständen finden Aufführungen im Ratssaal, Haus Menden und im Haus der Nachbarschaft statt. Das Angebot der monteure richtet sich vorrangig an Kindertagesstätten und Grundschulen, die dieses Angebot gerne nutzen.

Theater Teatrino zeigte Ende August seine – eigentlich für 2020 – geplanten Aufführungen von „Bibi Blocksberg“.

Nach Absage des Familienfestes in Birlinghoven wurde Clown Larry Teil der Sommerabende im Klostergarten.

Zwei Kindertheatervorstellungen, organisiert von der Stadtbücherei, konnten zudem in der Stadtbücherei gezeigt werden.

## **4 Sankt Augustiner Mai**

Im Sankt Augustiner Mai haben traditionell Sankt Augustiner Kunstschaffende und Institutionen die Möglichkeit aufzutreten.

Der Sankt Augustiner Mai ist 2021 pandemiebedingt komplett ausgefallen. Aufgrund des langen Lockdowns und auch weiterhin Einschränkungen im Probenbetrieb gab es zunächst auch kaum Interesse an einer späteren Auftrittsgelegenheit oder des Umstiegs auf digitale Angebote. Trotzdem fanden im Herbst einzelne Veranstaltungen statt. So verzauberten die ZaubertriXXer das Publikum, während das Ensemble Vielfach auf den Hund gekommen ist. Neben einer Buchpräsentation der Sankt Augustiner Autorin Maria Uleer stellte auch die Autorengruppe LIT.ELF in der Stadtbücherei eigene Stück vor.

## **5 Digitale Angebote**

Mit Unterstützung des Kulturamtes und gefördert durch verschiedenste Institutionen wie Kultursekretariat NRW zeigt das Kindertheater United Online Theater an verschiedenen Terminen in 2022 das Stück „Weil heute mein Geburtstag“ ist. Dieses Angebot richtet sich vorrangig an Kinder, die aufgrund einer schweren oder chronischen Erkrankung, einer Behinderung oder Beeinträchtigung oder schwer erkrankten Eltern nicht ins Theater gehen können – und das für die betroffenen Familien kostenfrei!

## **6 Spielzeit 2021/2022**

Die Spielzeit 2021/2022 ist im Oktober 2021 gestartet. Uns ist es gelungen, die meisten der ausgefallen Aufführungen aus 2020/21 in diese Spielzeit zu verlegen. Wir konnten unter anderem schon Walter Sittler, Mariele Millowitsch, Herbert Hermann und Christoph Brüske in Sankt Augustin begrüßen. Weiterhin können Sie sich auf tolle Veranstaltungen und prominente Gäste wie Jochen Busse, Isabel Varell, Hugo Egon Balder, Gerd Silberbauer, Ilja Richter und viele mehr freuen. Eine erste Verschiebung gab es auch bereits: Die Weihnachtsgeschichte musste wegen einer Erkrankung im Ensemble ausfallen, dafür zeigen wir Ende April Shakespeare in Love.

Bereits im Sommer hatten wir entschieden, alle Veranstaltungen der Spielzeit unter 2G-Bedingungen durchzuführen, um allen Beteiligten möglichst Planungssicherheit zu geben. Die Theaterveranstaltungen wurden zunächst nur den Abonnent\*innen (Ring A und B) angeboten. Der freie Kartenverkauf startet zeitversetzt jeweils einige Wochen vor dem Veranstaltungsdatum. Da wir jederzeit mit Kapazitätsbegrenzungen oder Abstandsregeln am

Platz rechnen, konnten und können wir so weiterhin flexibel reagieren. Aktuell dürfen wir im Theater von 548 verfügbaren Plätzen nur 399 belegen.

Durch den Umzug der Kleinkunsthöhne in das Haus der Nachbarschaft sind diese Veranstaltungen seit Beginn der Spielzeit auch im freien Verkauf erhältlich. Der Saal verfügt über eine Belüftungsanlage und ist groß genug bei Bedarf auch Mindestabstände einzuhalten.

Die Abonnements werden nach wie vor gut angenommen. Allerdings gab es erneut einige Kündigungen von Abos, sei es aus Altersgründen oder mit Blick auf die Infektionslage. Die Entwicklung der Abonnementzahlen stellt sich wie folgt dar:

Jahr	Ring A		Ring B		Kleinkunst	
2021/2022	233	-10	258	-26	88	-8
2020/2021	243	-47	284	-63	96	-18
2019/2020	300	+20	347	-29	114	+1
2018/2019	280	+1	376	+74	113	-11
2017/2018	279	-37	302	+11	124	-22
2016/2017	316	-2	291	-25	146	+10

## 7 Ausblick Spielzeit 2022/2023

Die Theaterspielzeit 2022/2023 steht weitestgehend. Wir versprechen: Es wird lustig, spannend, musikalisch, ungewöhnlich und auch gesellschaftskritisch. Wir begegnen einer künstlichen Intelligenz, einem verkleideten Millionär, es geht ums Vergessen und Erinnern, um Kulturen und Glauben, Verständnis und Liebe.

Die Planung der Kleinkunsthöhnezeit ist noch nicht abgeschlossen. Soviel sei verraten: Tina Teubner kommt wieder nach Sankt Augustin, ihr letzter Besuch war 2014. Und bei Sybille Bullatschek geht um die Pflege, ob mit oder ohne Corona.

## 8 Auswirkungen Corona und generelle Herausforderungen

Die Durchführung der Veranstaltungen war und ist herausfordernd für das Kulturamt. Seit Sommer 2021 ist es uns trotzdem gelungen eine ganze Reihe von Veranstaltungen auf die Bühne zu bringen. Für die Kulturinteressierten, aber für auch unsere Kooperationspartner wie Vereine, Techniker, Gastspieltheater oder Einzelpersonen. Wir haben hierfür viel Zuspruch erfahren.

Wie alle hoffen wir, dass der weitere Pandemieverlauf zunehmend Planungssicherheit gibt.

Weiterhin wird ein besonderes Augenmerk unseren Abonentenzahlen gelten. Wir hoffen, die Abonnenten, die wegen der Infektionslage ihre Abo's gekündigt haben, zurückzugewinnen. Die Abonnenten sind die Stütze unserer Spielzeit und stellen sicher, dass finanzielle Planungssicherheit besteht. Allerdings ist festzustellen, dass wenig jüngere

Menschen an Abonnements interessiert sind. Hier zeigt sich der allgemeine Trend zu weniger Verbindlichkeit in der Freizeitgestaltung. Daher wird es wichtiger, in der Spielzeit nicht nur dem Geschmack der Abonnenten zu treffen, sondern auch neues Publikum zu interessieren.

Das Projekt „Kultmobil“ ist gut angelaufen. In Zusammenarbeit mit der Seniorenbegegnungsstätte CLUB konnte ein Fahrdienst eingerichtet werden, der derzeit regelmäßig von vier bis sechs Kulturbesucherinnen genutzt wird. Sie werden von einem ehrenamtlichen Fahrer abgeholt, zu den Veranstaltungen gebracht und dann auch sicher wieder zu Hause abgesetzt. Das Jugendzentrum stellt das Fahrzeug. Ein organisationsübergreifendes Projekt, das bei Bedarf ausgebaut wird.

Um junge Menschen für Theater und Kleinkunst zu begeistern soll die Zusammenarbeit beispielsweise mit Hotti e.V., den „Schultheatern“ oder dem Fachdienst Jugendförderung aufgenommen bzw. ausgebaut werden. Coronabedingt gab es hier noch keine neuen Aktivitäten.

In der Coronazeit wurden verschiedene Förderprogramme aufgelegt. Soweit die Stadt Sankt Augustin antragsberechtigt war und unser Programm in die Förderkulisse passte, wurden entsprechende Anträge gestellt. So konnten wir Künstlern in 2021 vereinzelt Ausfallhonorare bezahlen und sichern 2022 für einige Veranstaltungen Mindereinnahmen ab. Wir erwarten auch weitere Förderprogramme.

Eva Stocksiefen

Fachbereichsleitung Kultur und Sport

Kerstin Haase

Veranstaltungsmanagement Kulturamt