
Ihr/e Gesprächspartner/in: Sascha Lienesch, Martina Mölders, Wilfried Heckerroth

Verteiler: Vorsitzende(r), I, III, IV, FV, BRB,

Federführung:

Termin f. Stellungnahme:

erledigt am:

Anfrage

Datum: 18.03.2013

Drucksachen-Nr.: 13/0092

Beratungsfolge

Umwelt-, Planungs- und Verkehrsaus-
schuss

Sitzungstermin

19.03.2013

Behandlung

öffentlich /

Betreff

Sachstand Verlagerung der Kaminholzproduktion nach Buisdorf

Seit einiger Zeit bestehen Konflikte zwischen dem Sägewerk Buchen und den unmittelbaren Anwohnern in Sankt Augustin über Lärmemissionen rund um die Kaminholzproduktion. Eine im Sommer 2012 angeschaffte Kaminholzproduktionsmaschine wurde aufgrund fehlender Genehmigungsfähigkeit für den Betrieb durch die Stadtverwaltung am jetzigen Standort stillgelegt. Die Geschäftsführung des Betriebes beabsichtigt die lärmintensive Produktion nun nach Buisdorf „Im Mittelfeld“ zu verlagern und steht dabei im Kontakt mit der Stadtverwaltung. Der Bebauungsplan Nr. 709/2 'Im Mittelfeld' für dieses Gebiet befindet sich zur Zeit in der Bearbeitung. Der Rat hat am 27.02.2013 den Aufstellungsbeschluss gefasst.

Wie uns bekannt ist, verfolgt die Stadtverwaltung die Absicht der Firma Rösgen schneller eine Baugenehmigung zukommen zu lassen. Hierauf zielen die Fragen 1 – 3 unserer Anfrage.

Fragestellung:

1. Wie ist der Stand der Planung zur Schaffung der Voraussetzungen für eine Realisierung des geplanten Umzugs des Sägewerks Buchen von Sankt Augustin-Ort nach Buisdorf „Im Mittelfeld“?
2. Welchem Zeitplan mit welchen konkreten Schritten folgt die Stadtverwaltung dabei?

3. Kann die Stadt in geeigneter, ggf. auch vereinfachter Form, den Prozess beschleunigen, sodass das Sägewerk Buchen seine Kaminholzproduktion schnellstmöglich verlagern kann und eine in Aussicht gestellte Landesförderung nicht verliert?
4. Gibt es Alternativstandorte für die Kaminholzproduktion des Sägewerks Buchen?

Wir bitten die Antwort auch schriftlich fest zu halten:

Martina Mölders

Sascha Lienesch

Wilfried Heckerroth

gez.
Frank Uhland (SKB)

gez.
Georg Schell