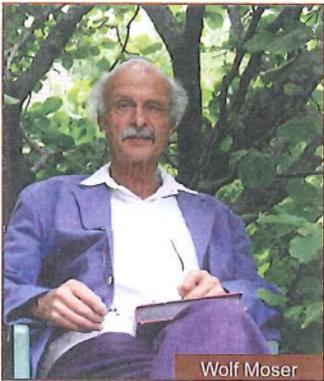


Programm 2012

„DER TAUMEL TOLLER TAGE“ GOETHE ERZÄHLT VOM RÖMISCHEN KARNEVAL

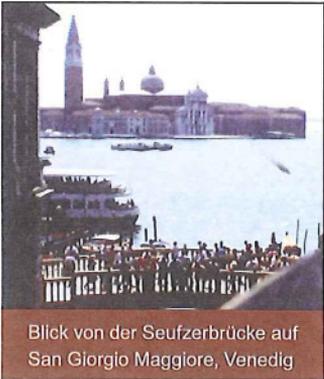


Wolf Moser

Sonntag, 12. Februar 2012 | 18 Uhr | Haus Menden
Eintritt: 12 € / 8 € erm. (Abendkasse), Vorverkauf über *bonn-ticket*
Veranstalter: cantando-parlando e.V. in Kooperation mit dem Kulturamt Sankt Augustin

„Der Taumel toller Tage“ ist eine Beschreibung des römischen Karnevals und Teil von Goethes „Italienischer Reise“. Darin hat der Dichterstern das tolle Treiben in der italienischen Hauptstadt sprachlich virtuos auf Blättern, die vor Leben sprühen, ausgebreitet. Doch in Wahrheit sind ihm der Karneval und seine Narren, als er sie 1788 in Rom zum letzten Mal erlebt, bereits „eine entsetzliche Plage“. Der Schriftsteller und Sprecher Wolf Moser wird mit seiner Lesung Goethes Erzählungen spannend aufbereiten; sie werden ergänzt und dramaturgisch verwoben mit vorwiegend italienischer Gitarrenmusik - gespielt von Christof Hanusch. Ein etwas anderer Abend zum Thema Karneval.

MUSICA & CUCINA VENEZIANISCHER ABEND



Blick von der Seufzerbrücke auf
San Giorgio Maggiore, Venedig

Samstag, 21. April 2012 | 19 Uhr | Haus Menden
Eintritt: 25 € / 20 € erm. (inkl. Freigetränk und ausgesuchte italienische Köstlichkeiten)
Mindestteilnehmerzahl: 40 Personen, Voranmeldung bis 31. März 2012 beim
Veranstalter cantando-parlando e.V.
Kooperation mit dem *Circolo Italiano* Sankt Augustin und dem Kulturamt Sankt Augustin.

Mit Musica & Cucina setzen wir unsere Italien-Abende fort. Diesmal beziehen sich Musik und Dichtung auf Venedig. Typisch italienische Köstlichkeiten werden den Kunstgenuss kulinarisch anreichern. Zu Gast sind an diesem Abend Anna Dierl (Sopran) und Johanna Marie Hennig (Klavier), Preisträger des 1. Cantando-parlando-Liedwettbewerbs für Liedduos 2011. Sie werden italienische Lieder und Arien u.a. von G. Fauré, G. Rossini und R. Hahn darbieten. Reinhard Pede (Düsseldorf) führt durch den Abend. Genießen Sie mit uns mediterrane Stunden.

„AUF DEN SPUREN RHEINISCHER DICHTERINNEN“ LITERARISCHE SCHIFFSTOUR AUF DEN SPUREN VON SYBILLE MERTENS UND ADELE SCHOPENHAUER

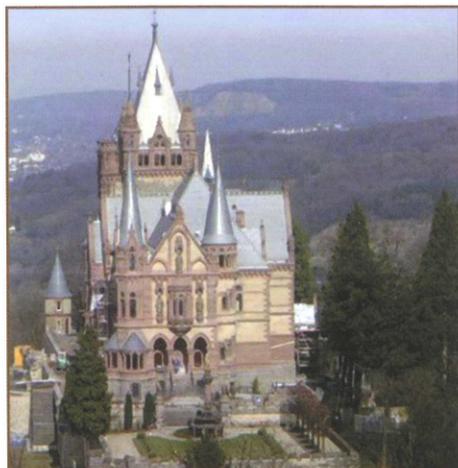


Eingangstor zum Park des
ehemaligen Zehnthofs in Unkel

Sonntag, 24. Juni 2012 | 9.30-17 Uhr | Treffpunkt: 9.30 Uhr Anlegestelle Bonn, Alter Zoll (Bonner Personenschiffahrt) | Abfahrt 9.45 Uhr, Rückkehr gegen 17 Uhr
Kostenbeitrag: 20 € (inklusive Schifffahrt) | Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen
Anmeldung bis zum 17.06.2012 beim Veranstalter cantando-parlando e.V.

Die Kölner „Rheingräfin“ Sybille Mertens verbrachte einen Teil ihrer Jugend in der elterlichen „Villa Schaafhausen“ in Bad Honnef. Dorthin kam man damals nur über den Rhein. Mit unserer Schiffstour wollen wir uns davon ein Bild machen. In ihrer Jugend wanderte Sybille Mertens häufig durch das romantische Annatal zum Siebengebirge. Auf diesen Spuren wollen wir wandern. Mit dem späteren Erwerb des Zehnthofs in Unkel schuf sich die Mertens ein Liebesnest mit ihrer Freundin Adele Schopenhauer, Schwester des Philosophen Arthur Schopenhauer. Dorthin zogen sie sich als Paar zurück. Anhand schriftlicher Zeugnisse wollen wir auch diesen Spuren nachgehen.

MEISTERKURS FÜR LIED DER RHEIN IM KUNSTLIED



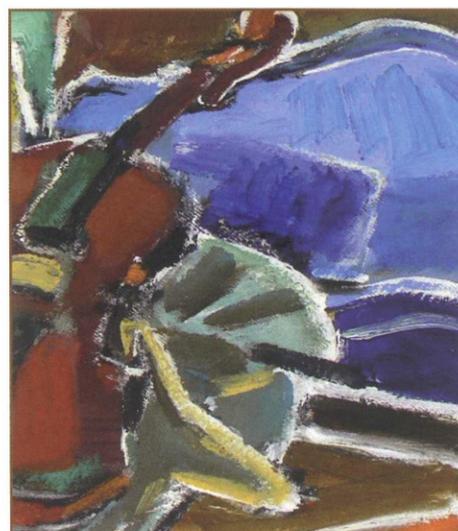
Drachenburg in Königswinter

24.-28. September 2012 | Geplant an verschiedenen Orten in Königswinter
Kursleiter: Prof. Norman Shetler (Wien), Dominikus Burghardt (Folkwang Universität der Künste Essen) | Veranstalter: cantando-parlando e.V.

„Berg´ und Burgen schau´n herunter in den spiegelhellen Rhein...“ (Heinrich Heine)

In allen Kunstgattungen ist der Rhein in vielfältiger Weise thematisch verarbeitet worden. Die Region des Mittelrheins wird dabei vor allem mit seinen topographischen Merkmalen - den Burgen und Schlössern assoziiert. Der Meisterkurs möchte den Schatz der Kunstlieder zum Thema Rhein (z.B. R. Schumann, J. Brahms, G. Mahler) würdigen. Ihre Entstehung führt häufig auf die literarisch-musikalische Verarbeitung dieser Merkmale zurück. Der Meisterkurs soll ein künstlerisch anspruchsvoller und hochwertiger Beitrag zur Rhein-Thematik sein. (Detaillierte Kursausschreibung folgt!)

EIN BACHABEND AUS DEM GEISTE BEETHOVENS GESPRÄCHSKONZERT



Sonntag, 7. Oktober 2012 | 18 Uhr | Haus Menden

Eintritt: 15 € / 10 € erm. (Abendkasse), Vorverkauf über *bonn-ticket*

Veranstalter: cantando-parlando e.V. in Kooperation mit dem Kulturamt Sankt Augustin

“Musik ist höhere Offenbarung als Weisheit und Philosophie!“ Dieser Satz gehört zu den wohl berühmtesten Musikerzitaten überhaupt. Es stammt von Ludwig van Beethoven und soll Ausgangspunkt sein für diesen Abend, bei dem der ehemalige Konzertmeister der Wiener Philharmoniker und Folkwang-Professor Vesselin Parashkevov (Violine) den Versuch unternimmt, anhand der berühmten Violin-Chaconne von Johann Sebastian Bach das Zitat zu verifizieren. Gemeinsam mit Dominikus Burghardt (Klavier) wird zu Beginn eine Bach-Violinsonate zu Gehör gebracht, bevor Parashkevov uns dann an seinen Gedanken zu Bachs Meisterwerk teilhaben lässt und das Glanzstück der Violinliteratur spielt.

TAG DER POESIE GETRENNTE WEGE? REFLEXIONEN UND LITERARISCHE VERSUCHE ZWISCHEN OST UND WEST



Große Moschee von Córdoba,
Kuppel der Mihrab

Samstag, 27. Oktober 2012 | 15 Uhr und 18 Uhr | Haus Menden

Eintritt: 15 € / 10 € erm. (Nachmittags: 5 € / Eintritt wird beim zusätzlichen Besuch der Abendveranstaltung angerechnet), Abendkasse sowie Vorverkauf über *bonn-ticket*
Veranstalter: cantando-parlando e.V. in Kooperation mit dem Kulturamt Sankt Augustin

Können Lyrik und Prosa zu Fragen der Migration Impulse geben? Darüber möchten wir am „Tag der Poesie“ 2012 nachmittags ins Gespräch kommen und Gemeinsamkeiten sowie Unterschiede islamisch und europäisch geprägter Kultur ausloten. Mit dabei sind im Rheinland ansässige Dichter, die aus islamisch und südeuropäisch geprägten Kulturkreisen stammen. Rainer Maria Gassen moderiert dieses Gespräch. Der Schriftsteller Jürgen Alt führt mit einem Referat in die Thematik ein. Um 18 Uhr wird Lyrik und Kurzprosa im Wechsel mehrsprachig vorgetragen. Read Khosbaba (Irakische Laute) und Joss Turnbull (Percussion) ergänzen die Lesungen mit orientalischer Musik.